

## 藍にいな、門脇康平、que、杉本晃佑、森江康太 5名のアニメーション作家とのコラボが決定！

20年の歴史を持つアニメ『NARUTO-ナルト-』の象徴的なシーンが、藍にいな、門脇康平、que、杉本晃佑、森江康太、5名の新進気鋭のアニメーション作家とコラボレーションすることで、これまでになく新しいナルトの世界観を表現します。本ギャラリーでしか見ることが出来ない、独自の表現でアレンジされた特別な映像を是非、会場でご覧ください。

### コラボアニメーション作家 コメント ※五十音順

#### ●藍にいな／担当エピソード：「サスケの道」



【コメント】幼い頃から見てきた作品「NARUTO」を自分の手で描けるとは、夢にも思っていませんでした。昔から親しんできたキャラクターを自分で動かしていくのは、少し不思議で、新鮮で、ドキドキする作業です。私なりではありますが、改めて描き出したサスケと大蛇丸の戦い、ぜひ楽しんでください。

#### 【プロフィール】

アニメーション表現を軸にイラストや漫画、デザインプロデュースなど幅広く活動するアーティスト。独自の色彩感覚とタッチで情感豊かに世界を描き出す。

代表作:YOASOBI「夜に駆ける」MV、山下達郎「さよなら夏の日」MV、マカロニえんぴつ「好き だった (はずだった)」MVなど

#### ●門脇康平／担当エピソード：「ナルトの道」



【コメント】小学生の頃、お小遣いのほとんどをナルトの単行本に費やしていました。また、テレビ放送も当時毎週の最大の楽しみでした。私がナルトから得た影響は計り知れません。こんな光栄な企画に参加させて頂けて心から感謝致します。最大限に拘りを詰め込みましたので、是非細部まで目を凝らして楽しんで頂けたら幸いです。

#### 【プロフィール】

アニメーション作家。東京藝術大学デザイン学科卒業後、アニメ制作会社に就職する。その後独立し、主に舞台映像やCM映像、プロダクトPVのディレクション等を経てアニメーション作家になる。実写素材や立体のマテリアルをアニメーションに融合させる独特の映像スタイルによって重厚感のある作品を作り上げる。長編アニメ映画制作中。

## ● que 担当エピソード：「波の国」



### 【コメント】

20周年おめでとうございます。関わることができて光栄です。今回の動画制作のために原作やアニメを勉強して、キャラクターの絵の練習を経て、なんとか自分なりに過酷な宿命に翻弄されるキャラクター達の感情や魅力を動きで表現しようと試みています。楽しんでいただけたら幸いです。

### 【プロフィール】

アニメーション作家。スカート、ポップしなないで、花譜×長谷川白紙、Justin Bieber、WASABI、THE RAMPAGE などミュージシャンの他、ソニー、ILEMER などからの依頼において主にアニメーションを担当する。

## ● 杉本晃佑／担当エピソード：「サスケ奪還」



### 【コメント】

以前海外で仕事をしていた頃、一緒に働いていた同世代の映像関係者やその子供たち、誰にでも通用する話題が NARUTO でした。これまでも既に様々な方々がこの作品に多彩な映像アプローチをされていますが、そこにまた何か新しい側面を加えることが出来れば幸いです。

### 【プロフィール】

映像作家。1983 年生まれ。アニメーション・実写・3DCG・モーショングラフィックスを組み合わせた映像構成と音楽とを緻密に融合させた作品を得意とし、LiSA、GReeeeN、Aimer の MV や NHK 「みんなのうた」などを手掛ける。

## ● 森江康太／担当エピソード：「ナルトとクラマ」



### 【コメント】

学生の頃からずっと読んでいたこの作品の、20周年という記念すべき節目に参加させて頂き大変光栄です。自分なりの NARUTO を詰め込んだ映像にしてみました。是非楽しんでください。

### 【プロフィール】

2016年に自身が代表を務める MORIE Inc. を立ち上げる。

現在は映像作家、監督、CG アニメーターなど活動分野は多岐にわたる。

ヨルシカ MV 『左右盲』『春泥棒』『ノーチラス』、GReeeeN MV 『星影のエール』、NHK 連続テレビ小説 『ちむどんどん』『ひよっこ』タイトルバック、などを手掛ける。